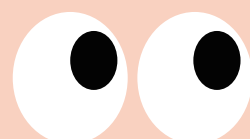




江戸川じゅん兵と上ノ空はなびの何でも演出屋ユニット。
脚本・プロデュース・アートディレクションなどを総合的に手掛け、
劇場やアートイベント、野外フェスティバルなど幅広い分野で展開。
風景や場所の空間や歴史の魅力を生かした演出、また地元の人々と
アーティストのコラボレーション作品の創出を得意とする。



総合演出：スカンクспанク
宣伝美術：江戸川じゅん兵
企画：合同会社ポトフ企画

【主催・お問合せ】

アーツカウンシルさいたま（公益財団法人さいたま市文化振興事業団内）

〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1 さいたま市文化センター 4 階

TEL：048-767-5350

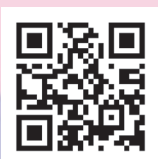
（火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み）

MAIL：artscouncil@saitama-culture.jp

WEB：https://artscouncil-saitama.jp/



アーツカウンシル
さいたま WEB サイト



アーツカウンシル
さいたま X



アーツカウンシル
さいたま Facebook



アーツカウンシル
さいたま note

令和 7 年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



人と場所をアートでつなぐ

市民参加型アートプログラム

さいたま

ART
ブリッジ
2025



「さいたま ART ブリッジ 2025」は、市民が日常的にアートに触れ、新たな視点や創造的な喜びを体験するための参加型アートプログラムです。
パフォーマーや小説家、ミュージシャンなど多様なアーティストを迎え、創作ワークショップや展示・発表を実施します。
場所や人との出会いを大切に、様々な市民がアートを通じてつながりを築き、豊かな地域社会を育むことを目指します。

「廃品を使ってオリジナル楽器を作ろう！」

1st. プロジェクト
日程：令和7年11月29日（土）11:00～12:30
対象：4歳以上（幼児は親子参加） 定員：20名（定員に達しました） 費用：無料

ガラクタに命を吹き込む打楽器奏者“山口とも”と、世界を駆け巡るパフォーマンスカンパニー“to R mansion”と一緒に世界に1つだけのオリジナル廃品楽器を作って演奏しながら遊ぼう！

アーティスト

山口とも
日本廃品打楽器協会会長



山口とも

パーカッショニスト

日本廃品打楽器協会会長

「音楽＝音を楽しむこと」をモットーにさまざまな年齢層の人が楽しめることを目指し、独特のパフォーマンスを展開。NHK教育テレビ「ドレミノテレビ」にともとの愛称でレギュラー出演（2003年）。ホール、幼稚園や小学校などの公演多数。ガラクタに命を吹き込む打楽器演奏者としてエコイベントでの演奏多数。

協力：原産業株式会社 しばふハウス



会場



※アクセス：JR 埼京線「与野本町駅」西口から徒歩16分

原産業株式会社
駐車場
（さいたま市中央区本町西3-6-15）

アーティスト

作家

いしいしんじ



いしいしんじ

作家

2000年初の長篇小説『ぶらんと乗り』刊行。2003年『麦ふみクーツェ』で坪田譲治文学賞。その他の作品に『ブラネタリウム』のふたご『ポーの話』など。2025年秋、『トリツカレ男』が高橋渉監督によりアニメ映画化。

2nd. プロジェクト

「いしいしんじと絵本をつくらう！」

日程：令和8年1月17日（土）11:00～12:00
対象：4歳以上（幼児は親子参加） 定員：20名（定員に達しました） 費用：無料

作家いしいしんじが書く、絵本が沢山ある素敵なカフェ「絵本と珈琲ルナール」からイメージした物語に、参加者のみんなで挿絵を描いて、世界で一つの絵本を作りましょう。

会場



※アクセス：JR「中浦和駅」、「西浦和駅」から徒歩20分

JR「中浦和駅」西口からバス約7分「土合小学校」下車徒歩5分

絵本と珈琲
ルナール

（さいたま市桜区町谷1丁目8-5）



協力：絵本と珈琲ルナール

3rd. プロジェクト 「Creation for baby」

日程：令和8年2月8日（日）11:00～12:00
対象：2ヶ月～14ヶ月の乳幼児と保護者 定員：10組（先着順） 費用：無料

五感形成の重要な時期の赤ちゃんに贈るフィジカルアートパフォーマンス。

赤ちゃん自身の自由を尊重した空間の中で、赤ちゃんは生まれて初めての世界を感じながら、その内面で爆発的に急速な成長を遂げています。

変化のその瞬間に立ち会うことができる大人もまた、多くの発見をするでしょう。

生の音楽や歌、パフォーマンスを楽しんだ後は、一緒に身体を動かしたり、日々の悩みや、気になっていることを話しあったり、大人もゆったりリラックスして過ごしましょう。

会場



※アクセス：JR「土呂駅」東口すぐ

TORoto
（さいたま市北区土呂町
2丁目12-20コスモスクエア6階）

2026年1月6日
10:00より
参加申込
受付開始
お申し込みは
こちらから

to R mansion

パフォーマンスカンパニー

18カ国88都市の劇場や演劇祭、ストリートフェスティバルから招聘され、世界中で大人気のパフォーマンスカンパニー。フランスのアビニョン演劇祭では1082演目中のロコモットップ20に選ばれ、連日ソールドアウトとなる。世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門を受賞するなど受賞歴多数。東京2020オリンピック開会式セレモニーに出演。

協力：TORoto

市民参加型アートプログラム

さいたま
ART
ブリッジ
2025

アーティスト

to R mansion
パフォーマンスカンパニー

会場



浦和駅東口駅前
（さいたま市浦和区東高砂町）
※バスターミナル付近に期間中常設展示

4th. プロジェクト 「ひかりの実」プロジェクト

日程：令和8年2月19日（木）～3月3日（火）
さいたま市内の障害児福祉施設、福祉作業所や特別支援学校などにご参加いただき、高橋匡太の「ひかりの実」を、市内に出現させるプロジェクト。浦和駅前のシンボルであるウワミズザクラの木に灯るたくさんの笑顔のひかりをご覧ください。

参加施設・参加校

NPO 法人織の音（おりのね）アート・福祉協会

久美愛園てとて

地域活動支援センターベルベッキオ

埼玉県立浦和特別支援学校

高橋匡太

現代美術家

光や映像によるパブリックプロジェクション、インスタレーション、パフォーマンス公演など幅広く国内外で活動を行っている。多くの人とともに作る大規模な参加型アートプロジェクトも数多く手がけている。2025年京都市文化賞＜功労賞＞など受賞歴多数。

アーティスト

高橋匡太
現代美術家

