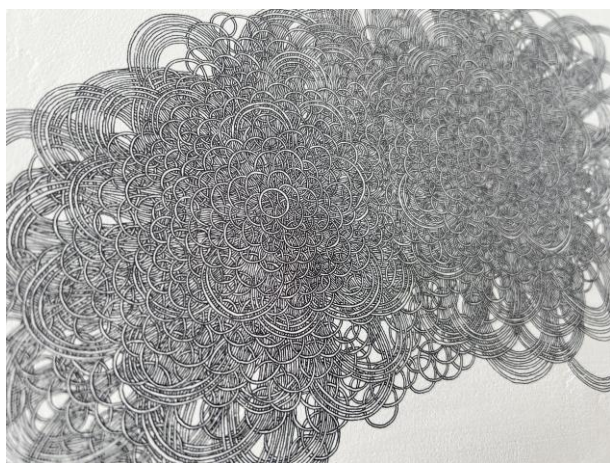


アーティスト・イン・レジデンスさいたま **北村侑紀佳「衛星都市の点つなぎ」** 滞在アーティストによる公開制作・展覧会を開催します

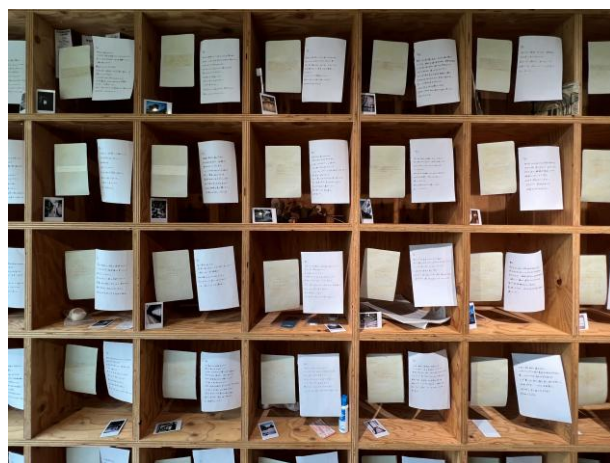
事業概要

アーツカウンシルさいたまでは、さいたま市南区の GAFU -gallery & space- を拠点に、北村侑紀佳によるアーティスト・イン・レジデンスを実施いたします。 2026年1月13日～26日の滞在アーティストである北村侑紀佳は、歩行と記録と絵画を結び合わせたプロジェクト「衛星都市の点つなぎ」を展開し、都市と身体の関係性を可視化する表現を探ります。

滞在中には公開制作と成果作品の展覧会を行います。ぜひお気軽に足をお運びください。



「しじまに潜む星」 (2025)



「幽霊のつくり方」 (2023)

「アーティスト・イン・レジデンス」は、国内外のアーティストが一定期間その土地に滞在し、作品制作や地域交流を行う活動です。制作した作品を見せるだけでなく、制作中の交流を通じて、地域の新たな魅力を育んでいきます。

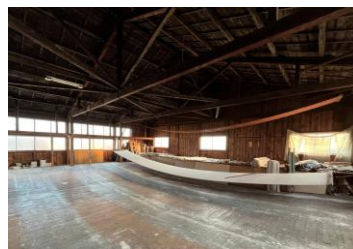
滞在制作場所について

GAFU -gallery & space-

大正5年（1916年）創業のフナオカキャンバスが昭和8年に建てた元キャンバス工場をリノベーションし、ギャラリーやレンタルスペースなど「地域交流の場」として活用されている施設です。長年にわたり画布（油絵に使うキャンバス）を生み出してきた空間が、今回のアーティスト・イン・レジデンスでは、アーティストの滞在制作や市民との交流を育む拠点となります。

【アクセス】
埼玉県さいたま市南区別所3-21-4
JR武蔵浦和駅 徒歩10分

※写真左：1階（滞在制作に使用）
写真右：2階（工場跡）



滞在アーティストについて

北村侑紀佳（きたむらゆきか）

2000年 滋賀県生まれ

2023年 成安造形大学 芸術学部 芸術学科美術領域洋画コース卒業

2025年 嵯峨美術大学 大学院 芸術研究科造形分野修了（修士課程）



本滞在中に行うプロジェクト「衛星都市の点つなぎ」では、「中心と周縁」「輪郭」を主なテーマとして制作を続けてきた作家自身が、浦和駅から東京駅までを歩行し、都市の“中心と周縁”をつなぐ記録をもとに絵画を制作します。また、歩行・写真・絵画・冊子を組み合わせながら、都市と身体の関係性を再構築する展示を行います。

オープンアトリエ・プログラム

滞在期間中に公開制作と成果作品の展覧会を行います。
どなたでもお気軽にお越しください。（入場無料／事前申込不要）

■公開制作（アトリエを公開しながら作品制作を行います）

2026年1月17日（土） 10:00～17:00

■展覧会（滞在期間中に制作した作品をご覧ください）

1月24日（土） 10:00～17:00

1月25日（日） 10:00～17:00

アーツカウンシルさいたまについて



公式Webサイト
公式X（旧Twitter）
公式Facebook
公式note

アーツカウンシルさいたまでは、あらゆる人に文化芸術を創造・享受する機会を提供し、心豊かに生活できるまちを創出することを目指し、「暮らしの中で文化芸術と触れ合う機会の増加」「文化芸術の新たな創造環境の創出」「文化芸術を通じて、将来のさいたま市を考える」に取り組んでいます。

本プログラムでは、創作活動と発表の場を提供することにより、地域との交流を生み出し、新たな文化芸術活動が創造される機会を創出することを目指しています。

<https://artscouncil-saitama.jp/>

<https://x.com/artscouncilSITM>

<https://www.facebook.com/artscouncil.saitama/>

https://note.com/artscouncil_sitm/

【主催・お問合せ】アーツカウンシルさいたま（公益財団法人さいたま市文化振興事業団内）

〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 さいたま市文化センター4階

TEL 048-767-5350

（火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み）

MAIL artscouncil@saitama-culture.jp

【助成】令和7年度 文化庁文化芸術創造拠点形成事業

