

作家 いしいしんじ



2nd. プロジェクト (全4回)
「いしいしんじと絵本をつくろう！」
ワークショップ参加者募集！！

いしいしんじ
作家

2000年初の長篇小説『ぶらんこ乗り』刊行。2003年『麦ふみクーツェ』で坪田譲治文学賞。その他の作品に『プラネタリアムのふたご』『ポーの話』など。2025年秋、『トリツカレ男』が高橋渉監督によりアニメ映画化。

「さいたま ARTブリッジ 2025」は、市民が日常的にアートに触れ、新たな視点や創造的な喜びを体験するための参加型アートプログラムです。パフォーマー、小説家やミュージシャンなど多様なアーティストを迎え、創作ワークショップや展示・発表を実施します。場所や人との出会いを大切に、様々な市民がアートを通じてつながりを築き、豊かな地域社会を育むことを目指します。

日時 **2026年1月17日(土)**
11:00~12:00

会場 **絵本と珈琲ルナール**
(さいたま市桜区町谷 1-8-5)

アクセス

- ・JR「中浦和駅」、「西浦和駅」から徒歩約20分
- ・JR「中浦和駅」西口からバス約7分「土合小学校」下車徒歩約5分

※徒歩・公共交通機関・自転車にてお越しください。

定員 **20名 (先着順)**

※対象は4歳以上
(幼児は保護者と参加)

参加費 **無料**

12/9
10:00より

参加申込
受付開始



お申し込みは
こちらから

作家いしいしんじが書く「絵本と珈琲ルナール」からイメージした物語に、参加者のみなで大きな紙に1枚の絵を描いて、世界で一つの絵本をつくりましょう。
絵本が沢山ある素敵なカフェで、みなさんのご参加をお待ちしています！



総合演出：スカンクスパンク



江戸川じゅん兵と上ノ空はなびの何でも演出屋ユニット。脚本・プロデュース・アートディレクションなどを総合的に手掛け、劇場やアートイベント、野外フェスティバルなど幅広い分野で展開。風景や場所の空間や歴史の魅力を生かした演出、また地元の人々とアーティストのコラボレーション作品の創出を得意とする。

制作：合同会社パトフ企画

協力：絵本と珈琲ルナール

主催&お問合せ：アーツカウンシルさいたま（公益財団法人さいたま市文化振興事業団内）

〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1 さいたま市文化センター 4階

TEL：048-767-5350

(火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み)

MAIL：artscouncil@saitama-culture.jp

WEB：https://artscouncil-saitama.jp/



文化庁

令和7年度文化庁文化芸術創造拠点事業

