

山口とも

日本廃品打楽器協会会長



1st. プロジェクト (全4回) 「廃品を使ってオリジナル楽器を作ろう！」 ワークショップ参加者募集！！

山口とも：パーカッションスト、日本廃品打楽器協会会長

「音楽＝音を楽しむこと」をモットーにさまざまな年齢層の人が楽しめることを目指し、独特のパフォーマンスを展開。NHK 教育テレビ「ドレミノテレビ」にともとの愛称でレギュラー出演（2003 年）。ホール、幼稚園や小学校などの公演多数。ガラクタに命を吹き込む打楽器演奏者としてエコイベントでの演奏多数。

「さいたま ARTブリッジ 2025」は、市民が日常的にアートに触れ、新たな視点や創造的な喜びを体験するための参加型アートプログラムです。パフォーマー、小説家やミュージシャンなど多様なアーティストを迎え、創作ワークショップや展示・発表を実施します。場所や人との出会いを大切に、様々な市民がアートを通じてつながりを築き、豊かな地域社会を育むことを目指します。

ガラクタに命を吹き込む打楽器奏者”山口とも”&世界を駆け巡るパフォーマンスカンパニー”to R mansion”と一緒に世界に1つだけのオリジナル廃品楽器を作って演奏しながら遊ぼう！みなさんのご参加をお待ちしています！

※当日、ご自宅の不要なペットボトル、空き缶、フライパンなど、使えるような材料があればお持ちください。

10/25
10:00より

参加申込
受付開始



日時 **2025年11月29日(土)**
11:00～12:30

会場 **原産業株式会社駐車場**
(さいたま市中央区本町西 3-6-15)

アクセス：JR 埼京線「与野本町駅」西口から徒歩 16 分
※当日は公共交通機関または自転車でのご来場をお願い致します。

定員 **20 名 (先着順)**

※対象は 4 歳以上（幼児は親子参加）

参加費 **無料**

制作：合同会社ポトフ企画

協力：原産業株式会社 しばふハウス

主催&お問合せ：アーツカウンシルさいたま（公益財団法人さいたま市文化振興事業団内）

〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1 さいたま市文化センター 4 階

TEL：048-767-5350（火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み）

MAIL：artsCouncil@saitama-culture.jp WEB：https://artsCouncil-saitama.jp/



to R mansion
(トゥーアルマンション)

18 カ国 88 都市の劇場や演劇祭、ストリートフェスティバルから招聘され、世界中で大人気のパフォーマンスカンパニー。フランスのアビニョン演劇祭では 1082 演目中の口コミトップ 20 に選ばれ、連日ソールドアウトとなる。世田谷区芸術アワード”飛翔”舞台芸術部門を受賞するなど受賞歴多数。東京 2020 オリンピック開会式セレモニーに出演。

総合演出：スカンクスバンク



江戸川じゅん兵と上ノ空はなびの何でも演出屋ユニット。脚本・プロデュース・アートディレクションなど総合的に手掛け、劇場やアートイベント、野外フェスティバルなど幅広い分野で展開。風景や場所の空間や歴史の魅力を生かした演出、また地元の人々とアーティストのコラボレーション作品の創出を得意とする。



同会場にて
石窯ピザイベントを同時開催

要事前予約・お問合せ
原産業（株）
048-853-2381



文化庁

令和 7 年度文化庁文化芸術創造拠点事業

