さいたま文化発信プロジェクト「空想するさいたま」

ARTS COUNCIL SAITAMA

夢をみる、さいたま、仮に

“さいたま発！
「盆栽」、「鉄道」、「人形」をはじめとした
さいたま文化がモチーフのVRゲーム作品”

徐 秋成

2025. **11/21 FRI.** ▶ **12/3 WED.**
※11/27(木)を除く。

11:00～15:30
参加無料・当日先着順
対象：7歳以上
※13歳未満は保護者の同伴・同意が必要。

会場：さいたま市大宮盆栽美術館 ロビー（埼玉県さいたま市北区土呂町2-24-3）

※混雑状況によって整理券を配布する場合や、終了時間前に受付を終了する場合がございます。　※さいたま市大宮盆栽美術館の観覧は、別途観覧料が必要です。

【主催】アーツカウンシルさいたま（公益財団法人さいたま市文化振興事業団内）

100th 大宮盆栽村100周年

アーツカウンシルさいたまでは、
さいたま市の文化資源をテーマにデジタル作品を
制作し、さいたま市の魅力を市内外に発信する
プロジェクト「空想するさいたま」を実施しています。
今回は、「盆栽」、「鉄道」、「人形」などをモチーフ
にしたVRゲーム作品 “夢をみる、さいたま、仮に”
の展示を行います。

本展示では、作家・徐秋成が、生活都市・ベッドタウン
において最も重要なのは睡眠であり、人間が睡眠の
なかで夢を見ている時が一番自由を感じられると捉え、
日常からかけ離れた大胆かつ不思議な世界を
VR映像で表現しました。
目の前の光景は夢か？現実か…？
ぜひ想像しながら体験してください。

徐 秋成 / ジョ　チウチェン / Xu Qiu Cheng

1993年中国河南省生まれ。多摩美術大学メディア芸術コースを卒業、東京藝術大学大学院先端芸術表現科を修了。主にゲームエンジンを使って映像やゲームを制作。
死後の世界や夢、記憶、ポストメモリーをゲームと演劇の手法で表現する。
受賞:2023アジアデジタルアート大賞FUKUOKA動画部門大賞、文部科学大臣賞、
2023年東京藝大アートフェス佳作、2025年第3回BUG Art Awardファイナリストなど。
展示:日暮里脱衣所、東京渋谷Parco GalleryX、福岡市美術館、第3回BUG Art Awardファイナリストなど。
舞台出演:宇宙船イン・ビトゥイーン号の窓(チェルフィッチュ)

＜作家コメント＞

今回はゲームエンジン“Unity”を使って、睡眠の4段階とさいたまを代表とする盆栽、人形、漫画、鉄道を結びつけ、かつインタラクティブ的な要素も取り込んで、年齢層に関わらず、誰でも楽しめることができるようなVRゲーム作品だと思いますので、ぜひ遊びに来てください。

【主催・お問い合わせ】

アーツカウンシルさいたま(公益財団法人さいたま市文化振興事業団内)

〒336-0024
さいたま市南区根岸1-7-1　さいたま市文化センター4階
TEL:048-767-5350(火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み)
MAIL: artscouncil@saitama-culture.jp
WEB:https://artscouncil-saitama.jp/

【協力】 さいたま市大宮盆栽美術館　東京藝術大学キュレーション教育研究センター

【助成】 令和7年度文化庁文化芸術創造拠点事業

会場:さいたま市大宮盆栽美術館

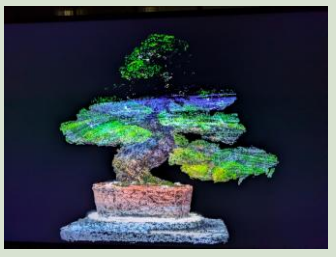
【アクセス】
JR宇都宮線「土呂駅」東口より徒歩5分
東武アーバンパークライン「大宮公園駅」徒歩10分

「空想するさいたま」とは？

当事業は、2023年度に東京藝術大学キュレーション教育研究センターと共同で、
若手のクリエイターやキュレーターを対象に、
さいたま市の文化資源である「盆栽・漫画・人形・鉄道」から着想した
デジタル作品プラン・キュレーションプランの公募を行い、
入選したプランについて、アーツカウンシルさいたまが伴走支援しながら
1年をかけて作品を制作するプロジェクトです。
また、実現した作品は、市内外に発信することで、
さいたま市の新たな魅力を開拓します。

2024年度の展示作品のご紹介

“Sleeping Memory“ ／レオニード・ズヴォリンスキー



展示紹介ページ

盆栽をテーマとしたオーディオビジュアル作品