

レクチャー+出張相談



# 文化活動の どうしよう？



## 「音楽現場での動画制作編」

### ～プロに学べて、プロに相談できる～

文化芸術の活動を始める・続けていくときの課題について、その道のプロを招いてスキルアップやノウハウを学ぶレクチャーシリーズです。今年度の第1回目は、クラシック音楽などの撮影を専門とする講師をお招きします。

音楽に関わるアーティストや支援者にとって動画制作の技術は、活動を広く知ってもらう上で、今や必須のスキルとなっています。一方で、記録映像のような動画しか撮れていないことや、高価な機材を活用できていないなど、現場で実践しているからこそその悩みも聞かれます。**本講座では生の演奏を講師が撮影している様子を見学することで、より実践的な内容に触れていただけます。**自身や支援しているアーティストのファンを増やし、出演機会を創出するために、魅力の伝わる動画づくりを学びませんか。レクチャー後の「生活と文化の相談窓口 in 大宮」では、個別の相談もお受けします。

2025

8/29 FRI.  
19:00無料  
30名申込フォーム  
8月5日(火)  
午前10時より開始RaiBoC Hall (市民会館おおみや)  
5F リハーサルルーム19:00 レクチャー  
～20:30 (先着30名、事前申込制)  
20:40 生活と文化の相談窓口 in 大宮  
～21:30 (約10～15分程度、当日受付可)

主催・お問合せ

ARTS COUNCIL SAITAMA

WEB/ <https://artscouncil-saitama.jp/>

TEL/ 048-767-5350

E-MAIL/ [artscouncil@saitama-culture.jp](mailto:artscouncil@saitama-culture.jp)

### 講師

たいらだて たいら  
平 館 平

音楽写真家



1988年、横浜市生まれ。  
東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業後、複数のコンサートマネジメント会社、スタジオエビス勤務を経て独立。クラシック音楽を専門にコンサート、ポートレート、ドキュメンタリーを撮影している。音楽祭、音楽関連などで活動中。

### 出演

ピネット  
PINET吉田 有希 (クラリネット)  
神代あゆり (ピアノ)

©ayane shindo

「だれでもきがるにおんがくを♪」をモットーに 2022年に結成したデュオ。主に埼玉県川口市を拠点とし、親子向けの参加型コンサートや、都内でのクラシックコンサートを行うなど、幅広く活動している。これまでに「親子のための音楽会」の企画開催や、商店街での街角コンサート、新宿での「気楽にアフタヌーンコンサート」、その他小学校や、子育て支援センター、高齢者学級でのイベントに出演。

■ 2025年度の「レクチャー+出張相談」は全3回予定  
【第2回】10/31(金) 法律編 (基礎からAI活用まで)  
【第3回】12月予定 SNS広報編