

## アートカウンシルさいたま・研究アソシエイト事業 公開研究会#05を開催します

アートカウンシルさいたまでは、文化芸術活動に関する研究を行う調査員を外部から募集する「研究アソシエイト事業」を実施し、その「研究アソシエイト」とともに、“生活都市”さいたまにおける芸術や文化の働きについて広く研究しています。

この度、本事業の一環として、有識者を交え研究テーマを掘り下げることを目的とした研究会を開催し、一般に公開します。講師として、さいたま国際芸術祭2023プロデューサーの芹沢高志氏をお招きし、「芸術祭と市民活動の相互作用について－文化拠点と市民サポーター－」について事例紹介や考察などを行っていただきます。

文化芸術について興味がある方、市民によるアートプロジェクトに興味がある方、地域文化拠点に興味がある方はどなたでもご参加いただけます。ぜひ、ご参加ください。

### 開催概要

日時 | 2025年1月17日（金）19:00～21:00 ※受付18:30～

会場 | RaiBoC Hall（市民会館おおみや）集会室1（さいたま市大宮区大門町2丁目118 6階）

講師 | 芹沢高志（さいたま国際芸術祭2023 プロデューサー）

内容 | ・「芸術祭と市民活動の相互作用について－文化拠点と市民サポーター－」について事例紹介や考察などのレクチャー

・ 研究員やプログラムディレクター・プログラムオフィサーとのディスカッション ほか

定員 | 40名

参加費 | 無料

申込み | 事前申込制・先着順

下記URL、右記二次元バーコードよりお申し込みください。

<https://ws.formzu.net/dist/S526250794/>

WEB | <https://saitama-culture.jp/researchassociate05/>



取材に関するお問い合わせ先はこちら

主催：アートカウンシルさいたま

TEL. 048-767-5350（火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み）

MAIL. [artscouncil@saitama-culture.jp](mailto:artscouncil@saitama-culture.jp)

## 講師のプロフィール

### 芹沢高志（せりざわ たかし）

#### 略歴

「横浜トリエンナーレ2005」、「混浴温泉世界」、「さいたまトリエンナーレ2016」、さいたま国際芸術祭2020実行委員会参与など、地域のアートプロジェクトに関わってきた。2012年からは、デザイン・クリエイティブセンター神戸センター長などを歴任。さいたま国際芸術祭2023プロデューサー、アーツカウンシルさいたまアドバイザリーボード委員長を務める。



## アーツカウンシルさいたまについて



アーツカウンシルさいたまでは、あらゆる人に文化芸術を創造・享受する機会を提供し、心豊かに生活できるまちを創出することを目指し、「暮らしの中で文化芸術と触れ合う機会の増加」「文化芸術の新たな創造環境の創出」「文化芸術を通じて、将来のさいたま市を考える」ことに取り組んでいます。

公式Webサイト  
公式X（旧Twitter）  
公式Facebook  
公式note

<https://saitama-culture.jp/aboutus/>  
<https://twitter.com/artscouncilSITM>  
<https://www.facebook.com/artscouncil.saitama/>  
[https://note.com/artscouncil\\_sitm/](https://note.com/artscouncil_sitm/)



令和6年度 文化庁 文化芸術創造拠点事業