

「芸術祭と市民活動の相互作用 について —文化拠点と市民サポーター—」

講師 芹沢 高志 (さいたま国際芸術祭2023 プロデューサー)

アーツカウンシルさいたま「研究アソシエイト事業」では、文化芸術活動に関する研究を行う調査員を外部から募集し、“生活都市”さいたまにおける芸術や文化の働きについて広く研究しています。本事業の一環として、有識者を交えた公開研究会を開催します。

第5回目の公開研究会では、講師に芹沢高志氏をお招きし、レクチャーと、アソシエイトやプログラムディレクター等とのディスカッションを行います。

芹沢氏はさいたま国際芸術祭2023プロデューサーをはじめ、さいたま市以外でも別府（大分県）や十勝（北海道）等地域の芸術祭にも携わっていらっしゃいます。レクチャーでは芹沢さんがこれまで携わった芸術祭や、芸術祭をきっかけに生まれる市民サポーター、地域における文化拠点についてお話をお伺いし、それらがどのように関係し合っているのかを探ります。文化芸術や地域文化拠点に興味がある方、これまで市民サポーターとして関わってくださった方、ご参加をお待ちしております。

事前申込制

※先着40名・無料

2025年1月17日（金）19:00-21:00 開場18:30

RaiBoC Hall（市民会館おおみや）
6階 集会室1

▶さいたま市大宮区大門町2-118（大宮駅東口徒歩5分）

申込フォーム



11/22（金）10:00～受付開始

内容 |

- ・レクチャー（講師：芹沢高志）
- ・ディスカッション

講師プロフィール |

芹沢高志（せりざわ たかし）
さいたま国際芸術祭2023 プロデューサー／
P3 art and environment 統括ディレクター

「横浜トリエンナーレ2005」、「混浴温泉世界」、「さいたまトリエンナーレ2016」、さいたま国際芸術祭2020実行委員会参与など、地域のアートプロジェクトに関わってきた。2012年からは、デザイン・クリエイティブセンター神戸センター長などを歴任。さいたま国際芸術祭2023プロデューサー、アーツカウンシルさいたまアドバイザーボード委員長を務める。



主催・お問い合わせ

 ARTS COUNCIL SAITAMA

<https://saitama-culture.jp/aboutus/>

TEL/048-767-5350 | MAIL/artscouncil@saitama-culture.jp

アーツカウンシルさいたまは、あらゆる人に文化芸術を創造・享受する機会を提供し、心豊かに生活できるまちを創出することを目指し、「暮らしの中で文化芸術と触れ合う機会の増加」「文化芸術の新たな創造環境の創出」「文化芸術を通じて、将来のさいたま市を考えることに取り組んでいます。