

## アーツカウンシルさいたま・研究アソシエイト事業 公開研究会#03を開催します

アーツカウンシルさいたまでは、文化芸術活動に関する研究を行う調査員を外部から募集する「研究アソシエイト事業」を実施し、その「研究アソシエイト」とともに、“生活都市”さいたまにおける芸術や文化の働きについて広く研究しています。

この度、本事業の一環として、有識者を交え研究テーマを掘り下げることが目的とした研究会を開催し、一般に公開します。講師としてアートアクセスあだち 音まち千住の縁 ディレクターである吉田武司氏をお招きし、「市民協働の文化事業」について事例紹介や考察などを行っていただきます。

文化芸術について興味がある方、市民によるアートプロジェクトに興味がある方、地域文化拠点に興味がある方はどなたでもご参加いただけます。ぜひ、ご参加ください。

### 開催概要

日時 | 2024年7月12日（金）19:00～21:00

会場 | RaiBoC Hall（市民会館おおみや）6F 集会室8（埼玉県さいたま市大宮区大門町2丁目118）

講師 | 吉田武司（よしだ たけし） ※敬称略

アートアクセスあだち 音まち千住の縁 ディレクター

内容 | ・「市民協働の文化事業」について事例紹介や考察などのレクチャー

・研究員やプログラムディレクター・プログラムオフィサーとのディスカッション ほか

定員 | 40名

参加費 | 無料

申込み | 2024年6月21日（金）10:00～受付開始（先着順）

下記URL、右記二次元バーコードよりお申し込みください。

<https://ws.formzu.net/dist/S395091533/>



取材に関するお問い合わせ先はこちら

主催：アーツカウンシルさいたま

TEL. 048-767-5350（火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み）

MAIL. [artscouncil@saitama-culture.jp](mailto:artscouncil@saitama-culture.jp)

## 講師のプロフィール

### 吉田武司（よしだ たけし）

#### 略歴

1984年生まれ。大阪市出身。京都造形芸術大学芸術表現・アートプロデュース学科卒業。埼玉県北本市で実施された〈北本ビタミン〉（2010年～2012年）や東京都三宅島の〈三宅島大学〉（2013年）などアートプロジェクトの事務局として企画運営に携わる。その後、2014年にはアートポイント計画のプログラムオフィサーに従事。現在、足立区千住を中心に「音」をテーマにまちなかで展開しているアートプロジェクト「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」のディレクターを務める。



#### 本事業に関するお問い合わせ

アートカウンシルさいたま

〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1 さいたま市文化センター4階

TEL. 048-767-5350（火～土 9:00～17:00、日・月・祝日休み、月曜日が祝日の場合、火曜日も休み）

MAIL. artscouncil@saitama-culture.jp

## アートカウンシルさいたまについて



アートカウンシルさいたまでは、あらゆる人に文化芸術を創造・享受する機会を提供し、心豊かに生活できるまちを創出することを目指し、「暮らしの中で文化芸術と触れ合う機会の増加」「文化芸術の新たな創造環境の創出」「文化芸術を通じて、将来のさいたま市を考える」ことに取り組んでいます。

公式Webサイト  
公式X（旧Twitter）  
公式Facebook

<https://saitama-culture.jp/aboutus/>  
<https://twitter.com/artscouncilSITM>  
<https://www.facebook.com/artscouncil.saitama/>

